

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова  
города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области  
Структурное подразделение Центр детского творчества «Пируэт»

**Рассмотрена**

Протокол МС № 01

От «19» 08 20 19 г.

Методист по УВР

Деревянова /Н.Н.Деревянова/

«19» августа 20 19 г.

**Утверждаю**

Директор ГБОУ гимназии

им. С.В.Байменова города Похвистнево

Вагизова /Т.В.Вагизова/

Приказ № 294

от «21» августа 20 19 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«АЖУРНОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик: Лукина Ольга Яковлевна**

Педагог дополнительного образования I категории

## Оглавление:

1.	Пояснительная записка
2.	Учебно - тематический план программы
3.	Содержание изучаемого курса программы
4.	Методическое обеспечение
5.	Список используемой литературы
6.	Приложение «Календарно – тематический план»

## **1. Пояснительная записка.**

**Техническое творчество** – один из видов конструкторско- технологической деятельности учащихся. Техническое творчество – это познавательный процесс, который обогащает воспитанников общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию их креативных способностей.

Начальное техническое моделирование помогает делать первые шаги в самостоятельную творческую деятельность по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, игрушек.

Выпиливание из фанеры, выжигание и моделирование – очень интересный, доступный и увлекательный вид деятельности не только для мальчиков. Именно здесь дети приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, развивают пространственное мышление, формируют устойчивый интерес к технике.

В быту нас окружают самые разнообразные вещи, изготовленные из древесных материалов: различные полочки, вешалки, подставки, кухонные предметы. Иногда возникает необходимость найти и устранить возникшие неисправности, а для этого нужно знать особенности материалов, изготовленных на основе древесины (фанера, ДВП, ДСП, шпон и другие), секреты их обработки.

**Направленность программы** – техническая,

**Новизна** программы состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, художественное выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в тоже время прививает трудовые навыки владения многими инструментами и современными материалами.

**Актуальность** программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на приобщение воспитанников к народным ремеслам – выпиливанию и выжиганию по дереву - для решения проблемы досуга, профессиональной ориентации, развитие художественного вкуса.

## **Педагогическая целесообразность**

Для этого создано объединение «Волшебный лобзик» в СП ЦДТ «Пируэт» г. Похвистнево. Учащиеся изучат приемы работы не только лобзиком и выжигателем, но и ручной дрелью, паяльником, деревообрабатывающими инструментами, различными клеями и красками. Этот минимум знаний поможет воспитаннику в начальной профессиональной подготовке.

Несмотря на кажущуюся сложность, данный вид творчества интересен и доступен для учащихся.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основная часть времени при изучении каждой темы отводится на освоение и закрепление практических навыков. В программе делается акцент на правильное употребление обучающимися технических терминов и использование ими в своей работе доступной технической документации.

Программа предусматривает обучение детей младшего и среднего школьного возраста. Оборудование, наличие инструментов, древесного материала и дидактических материалов позволяют выполнять работы по выпиливанию, выжиганию и росписи постепенно «от простого к сложному» овладевая навыками работы.

Для успешного выполнения программы необходимо иметь:

1. Рабочий кабинет.
2. Наборы для выпиливания (лобзики, подставки, запасные пилочки)
3. Электровыжигатели.
4. Фанеру, ДВП, деревянные рейки.
5. Напильники, рашпили, надфили, наждачную бумагу.
6. Клей ПВА
7. Лаки на водной основе и масляные.
8. Краски (гуашь, акварель, водоэмульсионные).

**Цель программы:** воспитание творческой личности, развитие индивидуальных творческих способностей, проявления интереса к науке и технике.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- ❖ обучить правилам безопасности работы с инструментами при выпиливании;
- ❖ научить приёмам и методам выпиливания и обработки фанеры;
- ❖ научить выполнять различные модели, панно, игрушки из фанеры;
- ❖ закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, способствовать их систематизации;
- ❖ совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространёнными инструментами и приспособлениями;
- ❖ способствовать формированию образного технического мышления и умения;
- ❖ выразить свой замысел с помощью технического рисунка, чертежа, наброска.

#### ***Развивающие:***

- ❖ развивать политехнический кругозор детей;
- ❖ развивать конструкторские навыки, пространственное мышление;
- ❖ развивать моторику рук;
- ❖ развитие терпения и усидчивости.

#### ***Воспитательные:***

- ❖ воспитывать целеустремлённость;
- ❖ формировать культуру труда;
- ❖ воспитать коммуникативные качества;
- ❖ формировать культуру досуга в соответствии с интересами воспитанников.

**Возраст детей.** Набор детей в объединении осуществляется свободным образом: мальчики, девочки. Группы комплектуются из детей 10-15 лет. Количество воспитанников в группе 10 -15 человек.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 132 часа (1,5 часа 2 раза в неделю).

**Форма организации деятельности** - групповая, смешанная (мальчики, девочки), разновозрастная.

Образовательная деятельность не дублирует школьную, а является ее продолжением. В основном все занятия состоят из теоретической и практической части. Основным видом практической деятельности является моделирование и изготовление различных моделей, панно и игрушек из фанеры.

В процессе обучения учащиеся должны выполнять правила поведения в объединении и техники безопасности при работе с ручным инструментом.

**Режим занятий.** Занятия в объединении проводятся следующим образом: учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 1,5 часу. Продолжительность каждого урока составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрена перемена 10-15 минут.

### **Ожидаемые результаты.**

#### ***Предметные:***

- знают правила безопасности;
- ЗНАЮТ приёмы и методы выпиливания и обработки фанеры;
- умеют выполнять различные модели, панно, игрушки из фанеры;
- умеют совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями;
- умеют выразить свой замысел с помощью технического рисунка, чертежа, наброска.

#### ***Личностные:***

- развивают конструкторские навыки, пространственное мышление;
- развивают моторику рук;
- развивают терпение и усидчивость.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умеют самостоятельно планировать свою деятельность (создавать алгоритм работы);
- умеют вносить коррективы в работу при возникших трудностях;

- владеют умениями осуществлять совместную деятельность, распределять обязанности;
- умеют оценивать полученный личный и совместный результат.

## **Критерии и способы определения результативности.**

### **Способы отслеживания результатов образовательного процесса**

	Тема программы	Формы контроля результативности
1.	Вводное занятие	Беседа-наблюдение интереса к занятиям по выпиливанию, выжиганию
2.	Выпиливание по внешнему контуру. Материалы и инструменты	Зачет теоретических знаний по карточкам
3.	Выпиливание по внешнему контуру	Выполнение контрольного практического задания
4.	Комплексна работа по выпиливанию и выжиганию	Выполнение контрольной модели с элементами выжигания
5.	Элементы технической эстетики	Выполнение дизайна модели на зачет
6.	Изготовление игрушки, модели по собственному замыслу	Конкурс на лучшую игрушку

### **Форма подведения итогов.**

#### **1 этап – прогностическая диагностика (сентябрь)**

Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Формы: педагогическое наблюдение, практическая работа, анкета.

#### **2 этап – промежуточная (текущая) диагностика (декабрь-январь)**

Целью диагностирования является изучение динамики освоения, прочности усвоения программного материала, личностного развития детей, взаимоотношения в коллективе.

Формы: зачет по карточке, выполнение базовой модели, игры-викторины, анкеты, выставка.

#### **3 этап – итоговый (проводится в конце учебного года - май)**

Проверка освоения детьми программы по итогу обучения, учет изменений качеств личности ребенка.

В конце учебного года работы учащихся представляются на итоговую выставку. Лучшие работы отмечаются грамотами, подарками.

**Таблица 1. Ведомость контроля знаний учебного материала  
за \_\_\_ полугодие 20\_\_ - 20\_\_ гг.**

\_\_\_\_\_ год обучения

**Объединение** \_\_\_\_\_

Оценка по пятибалльной системе: 5 – очень хорошо, чётко, без замечаний; 4- хорошо, есть замечания, можно лучше;

3 – удовлетворительно, много ошибок, плохо знают движения; 2- что-то знают, что-то могут.

**Группа**

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Владение основными навыками	Чёткость исполнения	Последовательность в работе	Владение дополнительными инструментами	Знание терминологии	Итог занятия - результат творчества	Итог	Средний балл	Итогов. оценка
-------	---------------------------	-----------------------------	---------------------	-----------------------------	--	---------------------	-------------------------------------	------	--------------	----------------

**Высокий балл – 5 баллов; выше среднего – от 4 до 4,9 баллов; средний балл – от 3 до 3,9 баллов; ниже среднего балла – от 2 до 2,9 баллов; низкий балл – от 1 до 1,9 баллов**

**Таблица 2. ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ**

качества усвоения дополнительной (общеобразовательной) общеразвивающей программы-

\_\_\_\_\_ **Художественное выпиливание** \_\_\_\_\_

(название программы)

учащимся группы \_\_\_\_\_ года обучения объединения «**Волшебный лобзик**»

\_\_\_\_\_ **техническая** \_\_\_\_\_

(направленности)

**Педагог** \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

**учебный год**

Ф.И.О. учащегося	Разделы программы					Баллы/уровень
	Выполнение правил ТБ, организация рабочего места	Выпиливание по прямым и изогнутым линиям	Внутреннее выпиливание деталей	Изготовление плоских фигур и игрушек, создание объемного панно	Самостоятельная творческая деятельность	

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - высокий уровень:

**Качество** усвоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы \_\_\_\_\_ в группе \_\_\_\_\_ года обучения за \_\_\_\_\_ учебный год составляет \_\_\_\_\_ %



выше сред-  
него:  
сред-  
него:.....%  
(.... чел.).

## 2. Учебно – тематический план программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты.	4	4	-
	Выпиливание по внутреннему контуру.	12	3	9
	Способы соединения деталей из фанеры.	2	1	1
2.	Изготовление объемных пропиленных поделок из фанеры.	41	6	35
3.	Изготовление игрушек с подвижными деталями.	12	3	9
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	24	3	21
6.	Разработка и изготовление изделий по собственному замыслу.	24	3	21
8.	Конкурсы, экскурсии, выставки.	12	-	12
9.	Заключительное занятие.	1	1	-
Итого:		132	24	108

## 3. Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения.

**Практическая работа:** Обзор репродукций с изделиями, выпиленными из фанеры, художественно оформленные. Подготовка рабочих мест. Знакомство с рабочим инструментом (лобзик, напильник, коловорот).

### 2. Изготовление объёмных поделок из фанеры.

Способы разметки, перевод рисунка на фанеру при помощи шаблона, схем и чертежей, копировальной бумаги. Материалы и инструменты, применяемые при обработке фанеры, изделий выпиленных лобзиком (напильник, наждачная бумага, надфиль).

**Практическая работа:** Выпиливание полочек, шкатулок, подставок, хлебниц и т.д. Отработка приемов выпиливания и обработка изделий.

### ***3. Способы соединения плоских деталей из фанеры. Изготовление игрушек с подвижными деталями.***

Виды соединения плоских деталей из фанеры (с помощью клея, проволоки, шурупов, щелевое соединение).

**Практическая работа:** Изготовление подвижных фигурок животных и птиц.

### ***4. Комплексная работа по выполнению и выжиганию***

Технология выжигания. Виды выжигания. Правила безопасной работы при выжигании. Цвет и фон, как средство выразительности в пространственном изображении рисунка на фанере. Основы композиции на плоскости. Назначение декоративно – художественного оформления изделий на фанеры. Изготовление изделий из фанеры и пиломатериалов. Способы соединения деталей: гвоздями, шурупами, клеем. Экономное расходование материалов. Выполнение заданий по образцу. Оформление изделий раскрашивание, выжиганием рисунка. Приемы росписи выжженного рисунка.

**Практическая работа:** Декоративные рисунки на изделиях из фанеры с изображением цветов, птиц, зверей, парусников; художественно оформленные наборы разделочных досок для кухни и др.

### ***5. Изготовление панно.***

Понятие о технической эстетике. Наблюдение и анализ форм, пропорций, цвета. Понятие гармоничности в цветовых сочетаниях. Художественное оформление моделей.

**Практическая работа:** Изготовление декоративных панно.

### ***6. Разработка и изготовление поделок по собственному замыслу.***

Знакомство о рационализаторстве и изобретательстве. Навыки составления эскиза, наброска. Создание желаемой модели, игрушки из готовых наборов деталей из фанеры. Самостоятельное конструирование несложных моделей. Основные условия конструкторской разработки по заданию (назначение, условия использования, размеры и др.) Техническое моделирование как один из видов конструкторской деятельности учащихся.

**Практическая работа:** Работа с техническими журналами для детей. Выполнение моделей, самостоятельно разработав эскиз, чертежи и заготовки деталей, сборка модели (модели несложные рассчитанные на возраст учащихся посещающих объединение). Оформление модели. Изготовление игрушек, сувениров по собственному замыслу.

### ***7. Конкурсы, экскурсии***

Цели и задачи конкурсов: выявление умений и навыков работы по выпиливанию лобзиком. Правильное использование инструментов в работе с фанерой, ее обработка.

### ***8. Заключительное занятие***

Подведение итогов работы объединения за год. Поощрение лучших учащихся.

#### 4. Методическое обеспечение.

При определении содержания, выбора форм и методов работы по начально-техническому моделированию важно обратить внимание на то, какие знания и умения необходимо сформировать у учащихся, на последовательность изложения и поиск наиболее рационального сочетания средств и методов в этой работе. Чтобы выработать у детей практические умения, после объяснения темы учащиеся самостоятельно изготавливают игрушки, модели. На занятиях используется:

- ❖ **фронтальный метод**, когда все выполняют одну и ту же игрушку, модель.
- ❖ **метод инструктирования.**
- ❖ **вариативности**, что способствует развитию фантазии, творческой инициативы. На занятиях предлагается несколько вариантов объекта труда, способов выполнения работы, оформления поделок, Учащиеся должны выбрать одно из предлагаемых средств или придумать свой вариант решения. Ситуация выбора заставляет кружковцев соотнести свои желания и возможности, умения обосновать выбор, добиться положительных результатов в работе. Все это создает среду становления личности, саморазвитию ребенка.
- ❖ **метод стимулирования** похвала, одобрение, внимание. Не мало важная роль в воспитании играет оценка и самооценка, оценка товарищей. Они формируют у детей личностные деловые качества. Учат давать отчет в своих действиях.
- ❖ Учитывая возраст детей (10 -15 лет) на занятиях часто применяется **игровая форма ведения занятий: игры-соревнования.**

Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных качеств ребенка, познавательной и творческой деятельности.

- ❖ С целью формирования детского коллектива в объединении уделяется внимание **на совместную деятельность, делового межличностного общения.**

Задания, таким образом, выполняются по группам, звеньям. Каждое занятие заканчивается подведением итога по выполнению поделки. Работы анализируются, отмечаются самые интересные, оригинальные.

- ❖ **использование ИКТ** помогает учащимся активировать творческое мышление, развивает кругозор. Кроме того, с помощью интернет – ресурсов дети самостоятельно узнают полезную информацию по заданной теме, общаются со своими сверстниками с других школ, делятся своими идеями, демонстрируют свои поделки.

Итак, **ведущими педагогическими технологиями** в обучении являются: личностно-ориентированное, дифференцированное обучение, информационно-компьютерные, проектные технологии.

**Методы обучения**, предусмотренные в программе:

- ❖ наглядные (учащиеся просматривают периодические детские издания, делают свои собственные наблюдения);
- ❖ словесные (педагог объясняет, рассказывает, проводит диспуты и дискуссии и т.д.);
- ❖ практические (дети трудятся, приобретают опыт в работе);
- ❖ эвристический (самостоятельная выработка новых знаний);
- ❖ моделирования (создание макетов, авиа-, авто-, игрушек).

#### **Методико – дидактическое**

1. Конспекты занятий.
2. Пособия по конструированию, выпиливанию лобзиком.
3. Наглядные пособия – образцы игрушек, моделей.
4. Технологические карточки.

5. Карточки с зачетными заданиями.

### **Материально-техническое**

*Материалы:* фанера, рейки, гуашь, клей ПВА, лак.

*Инструменты:* ножницы, чертежные инструменты, лобзик, струбцины, напильники, наждачная бумага, гвозди, молоток, выжигатели.

### **Воспитательная работа.**

Воспитательная работа в коллективе объединения – это прежде всего постоянная многосторонняя забота друг о друге, о своём коллективе. Воспитанников, педагога, родителей сплачивает общее дело, стремление преодолеть любые трудности, уверенность в своих силах, возбуждая и укрепляя мажорный тон, дух бодрости, поддерживая положительный настрой в любом коллективном творческом деле. Широкое использование методики коллективной творческой деятельности позволяет формировать в коллективе объединения чувство коллективизма, воспитывать гражданское самосознание, развивать творческий потенциал.

### **План мероприятий**

МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛЬ	ДАТА проведения	ПРИМЕЧАНИЯ
-------------	------	-----------------	------------

### **Работа с родителями.**

Родители являются основным звеном в тираде (ученик – педагог – родители) для создания единой образовательной среды, так как домашняя среда – основа формирования личности ребёнка. Духовная образовательная среда, включающая учащегося, родителя и педагога помогает выработать единый оценочный критерий в подходе к ребёнку. Необходимо решить проблему о единстве требований, предъявляемых к ребёнку в объединении и дома, как в образовательном процессе, так и в построении межличностных отношений, вопросах нравственности.

## План мероприятий

№ п/п	Содержание	Сроки
1.	Анкетирование родителей.	Сентябрь
2.	Проведение родительских собраний.	Октябрь апрель
3.	Индивидуальное общение с родителями.	В течение года
4.	Проведение Дня открытых дверей	В течение года

## План работы по сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

№ п/п	Содержание	Сроки	Примечания
1.	Инструктаж по ТБ в кабинете технического творчества.	Сентябрь Декабрь март	
2.	Проведение физкультминуток для глаз, рук, спины.	На каждом занятии	
3.	Инструктаж «Правила дорожные знать каждому положено».	Октябрь	Беседа Конкурсы
4.	Выполнение санитарно – гигиенических правил в кабинете информатики (сменная обувь, дежурство по кабинету).	На каждом занятии	
5.	Инструктаж «Мы за здоровый образ жизни».	В течение года	Беседа о вредных привычках Беседа о вреде наркотиков.
6.	Участие в подвижных играх, конкурсах.	В течение года	

## 5. Список используемой литературы.

### Для педагога:

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. — М.: Эксмо, 2015. — 496 с.
2. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Просто о сложном: Популярные очерки и этюды / Б.М. Бим-Бад. - М.: МПСУ, МОДЭК, 2018. - 144 с.
3. Данкевич Е., Поляков В. Выпиливаем из фанеры [Текст] / Е. Данкевич, В. Полякова // г.Санкт-Петербург – “Кристалл” 1998. – 208 с.
4. Ю.В.Соколов «Альбом по выпиливанию»- Для любителей выпиливания из фанеры (настольные и настенные предметы) : Москва, Лёгкая промышленность, 1991г.
5. Сью Уолтерс «Пирография или искусство выжигания по дереву» / Ростов-на-Дону, Еникс, 2006г.
6. Александров И. Выпиливание лобзиком: копилки.- 2012г.-33с. [www.ru-lobzik.ru](http://www.ru-lobzik.ru)

### Для детей:

1. Автор: [Фегхельм Стефани](#) Издательство: [Арт-родник](#), 2012 г. Серия: [Легко и просто. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/132387/>](#)
2. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком: Забавные поделки» /Москва, Мой Мир, 2006г.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности.	1	сентябрь
2.	Знакомство с инструментами. - устройство лобзика; - устройство выжигателя; - работа с разметочными инструментами	1 1 1	сентябрь
3.	Выпиливание по внутреннему контуру. – выпиливание прямых линий на примере квадрата; - выпиливание прямых линий прямоугольника; – выпиливание прямых линий на примере прямоугольника; – выпиливание изогнутых линий на примере круга, овала; – выпиливание изогнутых линий на примере цветочка; – выпиливание изогнутых линий на примере листика; – выпиливание тупых и острых углов на примере треугольника; – выпиливание тупых и острых углов на примере шестиугольника.	1 1 1 1 1 1 1 1 1	сентябрь
	Итого:	12	
4.	Способы соединения деталей. – соединение деталей с помощью клея ПВА; – щелевое соединение деталей;	1 1 1	октябрь



	– соединение деталей с помощью проволоки, шурупов, нитей.		
5.	Изготовление объемных пропиленных поделок из фанеры. Изготовление салфетницы. – выпиливание и обработка фанеры, перевод рисунка; – выпиливание боковых стенок салфетницы по внутреннему контуру; – выпиливание боковых стенок салфетницы по внутреннему контуру; – выпиливание боковых стенок салфетницы по внешнему контуру; – выпиливание боковых стенок салфетницы по внешнему контуру; – выпиливание подставки салфетницы по внутреннему контуру; – выпиливание деталей салфетницы по внешнему контуру; – обработка деталей наждачной бумагой; – обработка деталей наждачной бумагой;	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	Итого:	12	
	– обработка деталей наждачной бумагой; – сборка деталей салфетницы. Изготовление карандашницы. – выпиливание и обработка фанеры, перевод рисунка; – выпиливание стенок карандашницы по внутреннему контуру; – выпиливание стенок карандашницы по внутреннему контуру; – выпиливание стенок карандашницы по внутреннему контуру;	1 1 1 1 1 1	ноябрь

	– выпиливание стенок карандашницы по внешнему контуру;	1	
	– выпиливание стенок карандашницы по внешнему контуру;	1	
	– выпиливание нижней панели карандашницы по внешнему и внутреннему контурам;	1	
	– обработка деталей наждачной бумагой;	1	
	– обработка деталей наждачной бумагой;	1	
	– обработка деталей наждачной бумагой;	1	
	Итого:	12	
	– сборка деталей деталей карандашницы.	1	декабрь
	Изготовление ажурной полочки.		
	– выпиливание и обработка фанеры, перевод рисунка;	1	
	– выпиливание задней стенки полочки по внутреннему контуру;	1	
	– выпиливание задней стенки полочки по внутреннему контуру;	1	
	– выпиливание задней стенки полочки по внешнему контуру;	1	
	– выпиливание задней стенки по внешнему контуру;	1	
	– выпиливание передней стенки полочки по внутреннему контуру;	1	
	– выпиливание передней стенки полочки по внешнему контуру;	1	
	– обработка деталей наждачной бумагой;	1	
	– обработка деталей наждачной бумагой;	1	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выпиливание плоских деталей нашивки и внутреннего круга;</li> <li>– обработка деталей медальки наждачной бумагой;</li> <li>– обработка цифр наждачной бумагой;</li> <li>– обработка деталей нашивки и внутреннего круга;</li> <li>– соединение деталей с помощью клея ПВА;</li> <li>– соединение деталей с помощью клея ПВА;</li> <li>– оформление медальки с помощью выжигателя;</li> <li>– оформление медальки с помощью выжигателя.</li> </ul> <p>Повторение, закрепление навыков и умений работы с лобзиком и выжигателем.</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>	
	Итого:	12	
	<p>Изготовление сувениров на 8 марта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выпиливание и обработка фанеры, перевод рисунка;</li> <li>– выпиливание основы сувенира;</li> <li>– выпиливание цифр;</li> <li>– выпиливание цветочков;</li> <li>– обработка основы сувенира наждачной бумагой;</li> <li>– обработка цифр;</li> <li>– обработка цветочка;</li> <li>– соединение деталей с помощью клея ПВА;</li> <li>– соединение деталей с помощью клея ПВА;</li> <li>– оформление сувениров с помощью выжигателя;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>	март

	– оформление сувениров с помощью выжигателя. Повторение, закрепление навыков и умений работы с лобзиком и выжигателем.	1	
	Итого:	12	
8.	Разработка и изготовление изделий по собственному замыслу. – беседа о рационализаторстве и изобретательстве; – составление собственного эскиза – составление собственного эскиза – составление собственного эскиза – выпиливание и обработка фанеры, перевод рисунка; – выпиливание деталей задуманного изделия по внутреннему контуру; – выпиливание деталей задуманного изделия по внутреннему контуру; – выпиливание деталей задуманного изделия по внутреннему контуру; – выпиливание деталей задуманного изделия по внутреннему контуру;  – выпиливание деталей задуманного изделия по внешнему контуру; – выпиливание деталей задуманного изделия по внешнему контуру; – выпиливание деталей задуманного изделия по внешнему контуру;	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	апрель
	Итого:	12	
	– обработка деталей; – обработка деталей; – обработка деталей; – обработка деталей;	1 1 1 1	май



	– выполнение домашнего задания по заданному образцу.		
	Итого:	12	
8.	<p>Конкурсы, выставки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в городской выставке, посвященной Всероссийскому дню матери;</li> <li>– участие в городской новогодней выставке;</li> <li>– участие в международных новогодних онлайн конкурсах;</li> <li>– участие в городской рождественской выставке;</li> <li>– участие во всероссийских и международных рождественских онлайн конкурсах;</li> <li>– участие в городских конкурсах, посвящённых Пасхе;</li> <li>– участие в международных онлайн конкурсах, посвященных женскому дню;</li> <li>– участие во всероссийских тематических онлайн конкурсах;</li> <li>– участие в международных тематических онлайн конкурсах;</li> <li>– участие в международных онлайн конкурсах;</li> <li>– итоговая выставка.</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	В течение года
	Итого:	12	
	Итого:	132	